

HISTORIA:

LA HALTEROFILIA EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

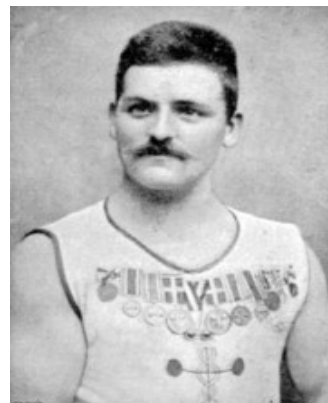
Cuando a finales del siglo pasado el Barón Fierre de Coubertain consigue llevar a la práctica la celebración de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna, se barajan los deportes que han de ser incluidos en los mismos. Y el Levantamiento de Peso es incluido, ya que era una práctica bastante habitual en todos los clubes donde se compaginaba con el atletismo y la gimnasia. Por ello, en esta primera fase, el Levantamiento de Peso quedaba incluido dentro de las pruebas de atletismo.

Dado que la halterofilia, como disciplina deportiva, ha sido siempre amateur, los Juegos Olímpicos se han convertido en el máximo exponente de las cotas deportivas alcanzadas por este deporte. Por ello, considero interesante, para tener una idea bastante clara de la evolución de la halterofilia, desde la celebración de los primeros Juegos Olímpicos, Atenas-1.896, dar una relación de los vencedores, tomando como referencia la máxima categoría de peso corporal, ya que es, lógicamente, donde se consiguen, salvo contadas excepciones, las mejores marcas.

ATENAS 1.896



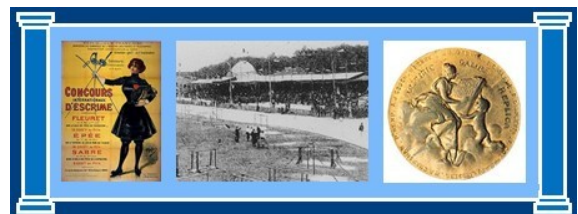
Los levantamientos se realizan a uno y dos brazos. Se levanta en cinco formas



diferentes. En dos brazos y con un estilo parecido al que más tarde se denominó Fuerza, el danés Viggo Jensen

consiguió 111,500 Kgs. Fue por tanto el primer campeón olímpico y su marca, el primer record olímpico oficial a tener en cuenta para el futuro.

PARÍS 1.900



Por discrepancias entre los organizadores y los rectores del atletismo, no se incluyeron pruebas de levantamiento de peso.

SAN LUIS 1.904

Se incluye nuevamente el levantamiento de peso dentro del atletismo.



Se proclama vencedor con dos brazos Perikles Kakousis, de Grecia, con 111,670 Kgs., seguido de Otto Ostoff, de EE.UU. con 84,440. Como dato pintoresco puede citarse que el americano Ostoff resultó vencedor de la prueba con un solo brazo, con 86,750 Kgs., es decir, 2 Kgs. más que con dos brazos. Ello fue debido a que con un solo brazo levantaba a impulso, mientras que con los dos el estilo empleado era el similar a Fuerza.

LONDRES 1.908 Y ESTOCOLMO 1.912



No se incluyeron pruebas de levantamiento de peso.

AÑO 1.916

A causa de la guerra no se celebran los Juegos Olímpicos.

AMBERES 1.920



En este año de 1.920 se crea en Francia la



Federación Internacional de Levantamiento de Peso, que preside el francés Jules Rosset, basada en las normas de la Federación Francesa, que fue la primera en constituirse, en 1.914. Se establecen por vez primera las categorías de peso corporal, que hasta entonces no existían, siendo las siguientes: pluma, ligero, medio, semi-pesado y pesado. Al superar los 82,500 Kgs. ya eran considerados como pesados. Con estas categorías, ya se levanta en estos Juegos Olímpicos. Los movimientos son los siguientes: Arrancada con una mano, Dos Tiempos con la mano opuesta y Dos Tiempos con ambos brazos. En los pesados triunfó Fjllppo Bottino, de Italia, que sumó 270 Kgs. en las tres modalidades citadas, aunque el semi-pesado

Ernests Codine (Francia), logró 290. Codine fue el que más levantó con dos brazos, alzando 135



Kgs. A partir de esta Olimpiada, el le-

vantamiento de peso, dependiente de una Federación Internacional recién constituida, ya estaría presente, sin interrupción, en todos los Juegos Olímpicos posteriores.

A partir de 1.922, comienzan a celebrarse todos los años, los Campeonatos Mundiales de Levantamiento de Peso.

PARÍS 1.924



Se emplean los siguientes movimientos:

Arrancada con una mano, Dos Tiempos con la mano opuesta y Fuerza, Arrancada



y Dos Tiempos con ambas manos.

Resulta vencedor Giuseppe Tonani (Italia) que totalizó 515,500 Kgs. en los cinco movimientos.

Suprimidos los levantamientos con un solo brazo, logró de total en los tres movi-

mientos clásicos 342,500. En la categoría de los semi-pesados, consiguió el triunfo el francés Charles Rigoulot, a solamente 15 Kgs. del total de Tonani. Se le consideraba entonces el hombre más fuerte del mundo. Pasó seguidamente al campo profesional, donde lograría marcas muy superiores.

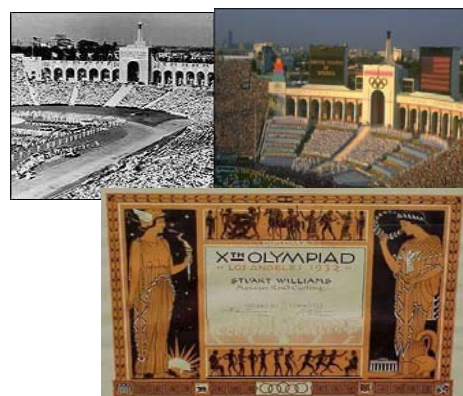
AMSTERDAN 1.928



Se establecen definitivamente los tres movimientos clásicos: Fuerza, Arrancada y Dos Tiempos, dando la suma de ellos el total olímpico, que es el que decide el triunfador. Resulta vencedor Josef Strassberger, de Alemania, con 372,500 Kgs.



LOS ANGELES 1.932



El vencedor en esta ocasión es Jaroslav Skobla, de Checoslovaquia, con un total olímpico de 380 Kgs. Las marcas se elevaban todavía con bastante lentitud y continuaba el dominio de los levantadores europeos.